

المداخل والبوابات

مادة تاريخ ونظريات العمارة (٢-ب)

الفرقة الثانية - الترم الثاني - ٢٠٢٠

كود المادة: ع ١٢٣٢

د.م / كمال محمود الجبلاوي

The references to multiple sources are text & figures
(sketches, drawings, pictures, photos,...etc.)

All the rights belong to original authors

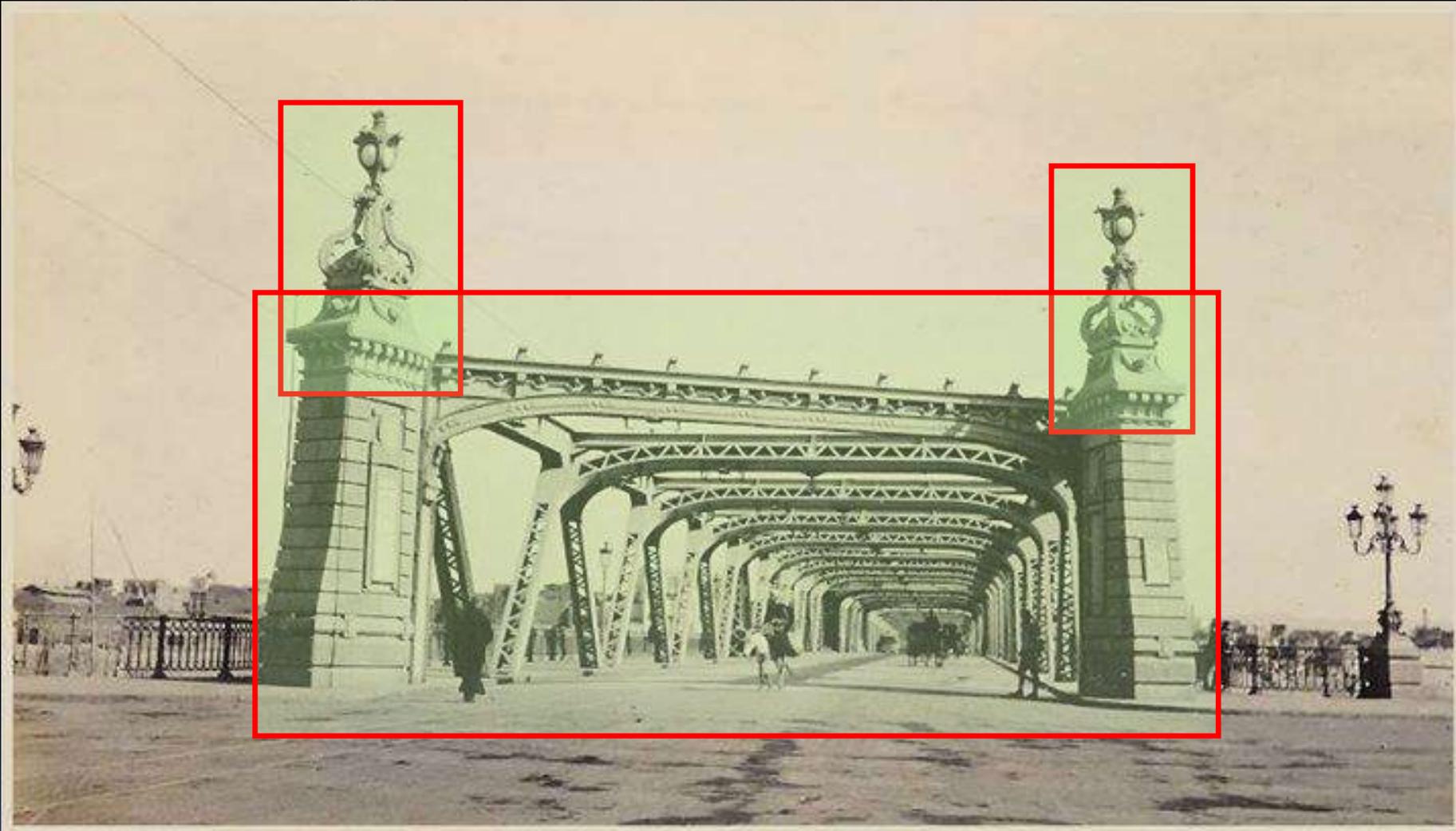
البوابات

البوابات



كوبري قصر النيل

البوابات



www.travel4arab.com/vb

كوبري قصر النيل / كوبري ابو العلا

البوابات



كوري ستانلي

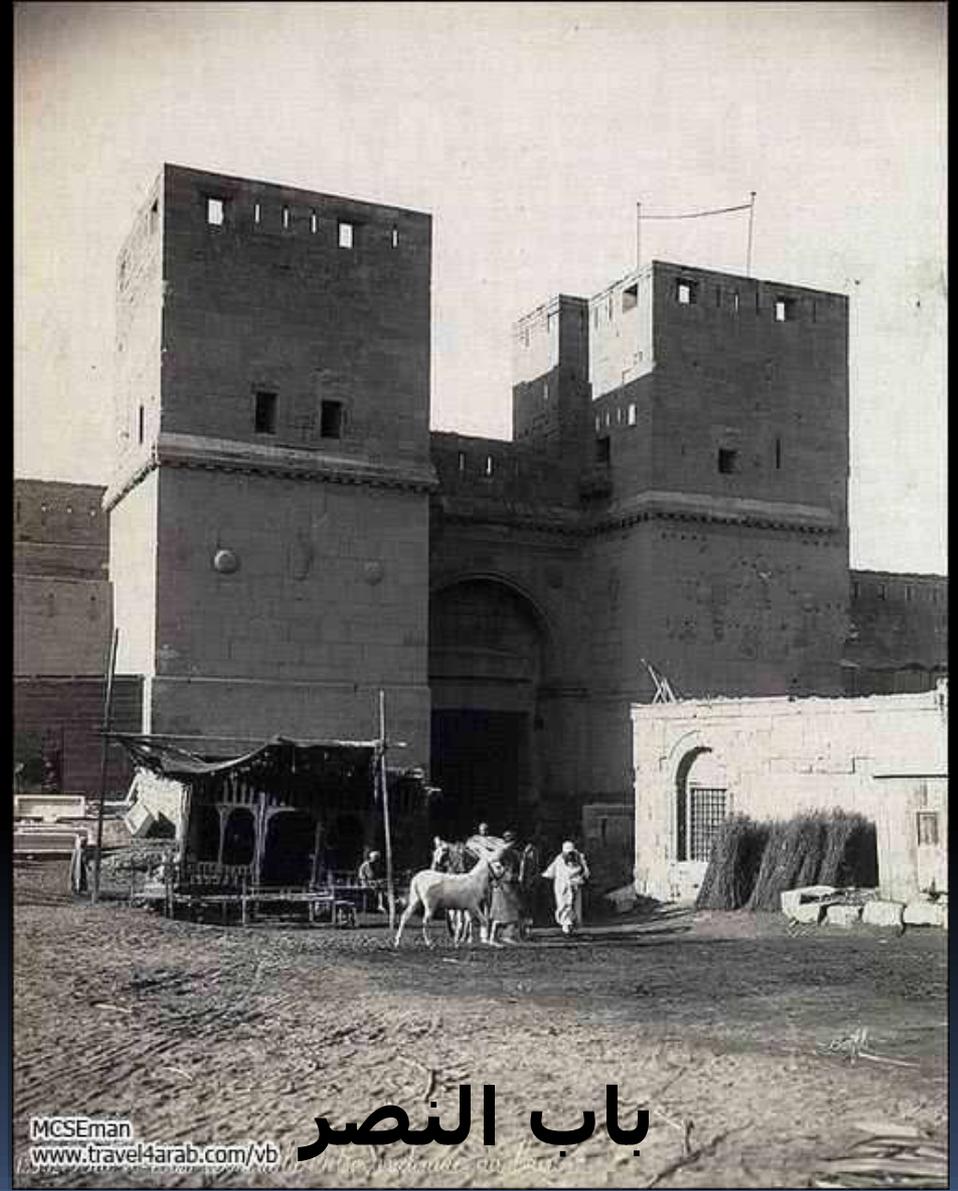
البوابات



باب الفتوح



باب زويلة



باب النصر

MCSEman
www.travel4arab.com/vb

بوابات القاهرة التاريخية

البوابات



بوابة مدينة دسوق



بوابة طريق الاسكندرية



بوابة القصر الجمهوري



بوابة دسوق

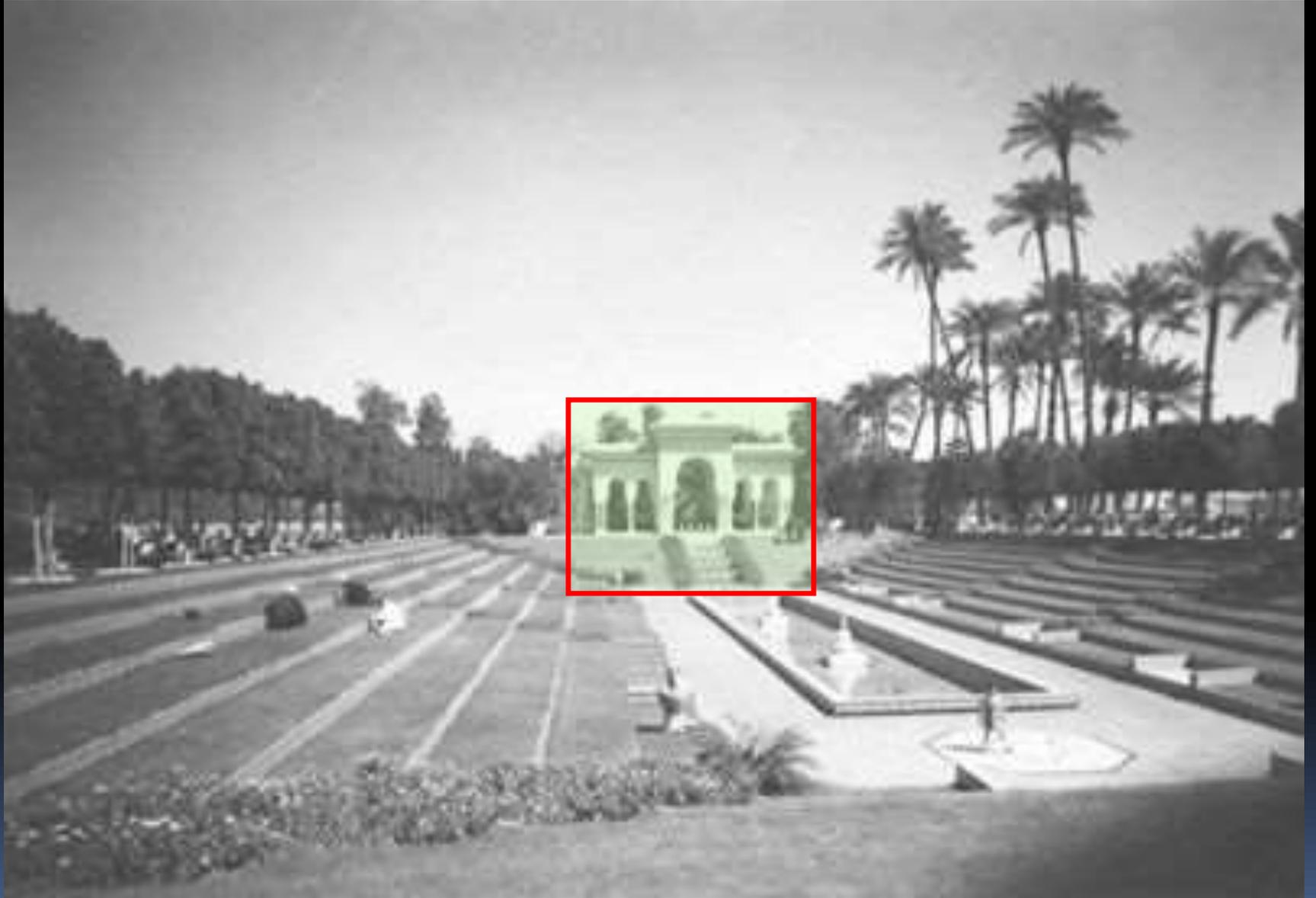
بوابات الطرق

البوابات



بوابات حديقة الحيوان

البوابات



بوابات حديقة الأندلس

البوابات



بوابة ستاد الإسكندرية

البوابات



بوابة محمية طبيعية / غابة

البوابات



بوابة ممر كوبري مشاه

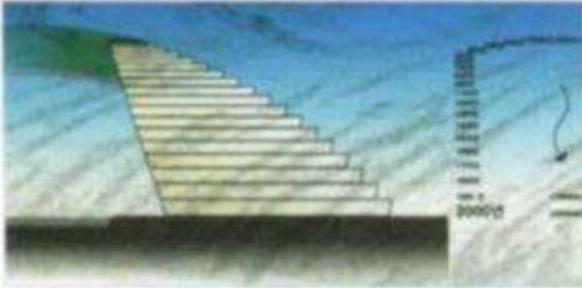
البوابات



مدخل بوابة حديثة

البوابات

(주)우대기술건축사사무소 + (주)토문엔지니어링
건축사사무소 / 최신현 + 김기성
Woodai Engineering Construction
& Architects Co., Ltd. + Towmoon Engineering
& Architects Co., Ltd.
Choi sin-hyeon + Kim ki-seong

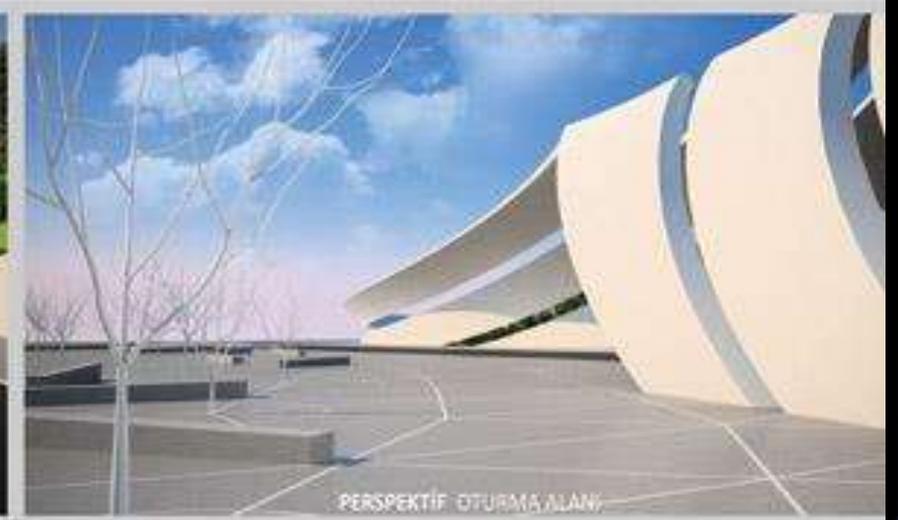


Concept



مدخل بوابة حديثة / متكررة

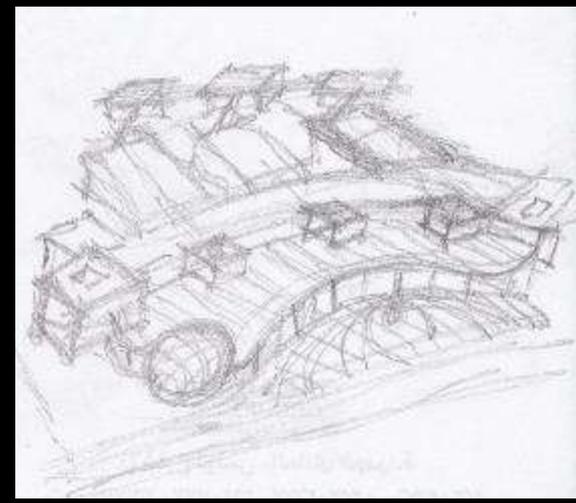
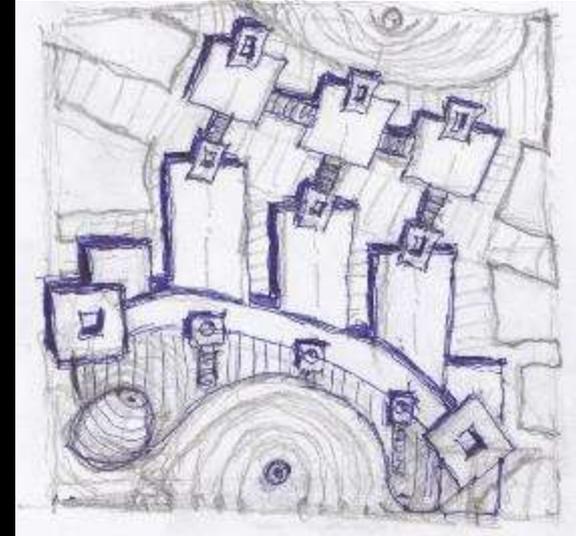
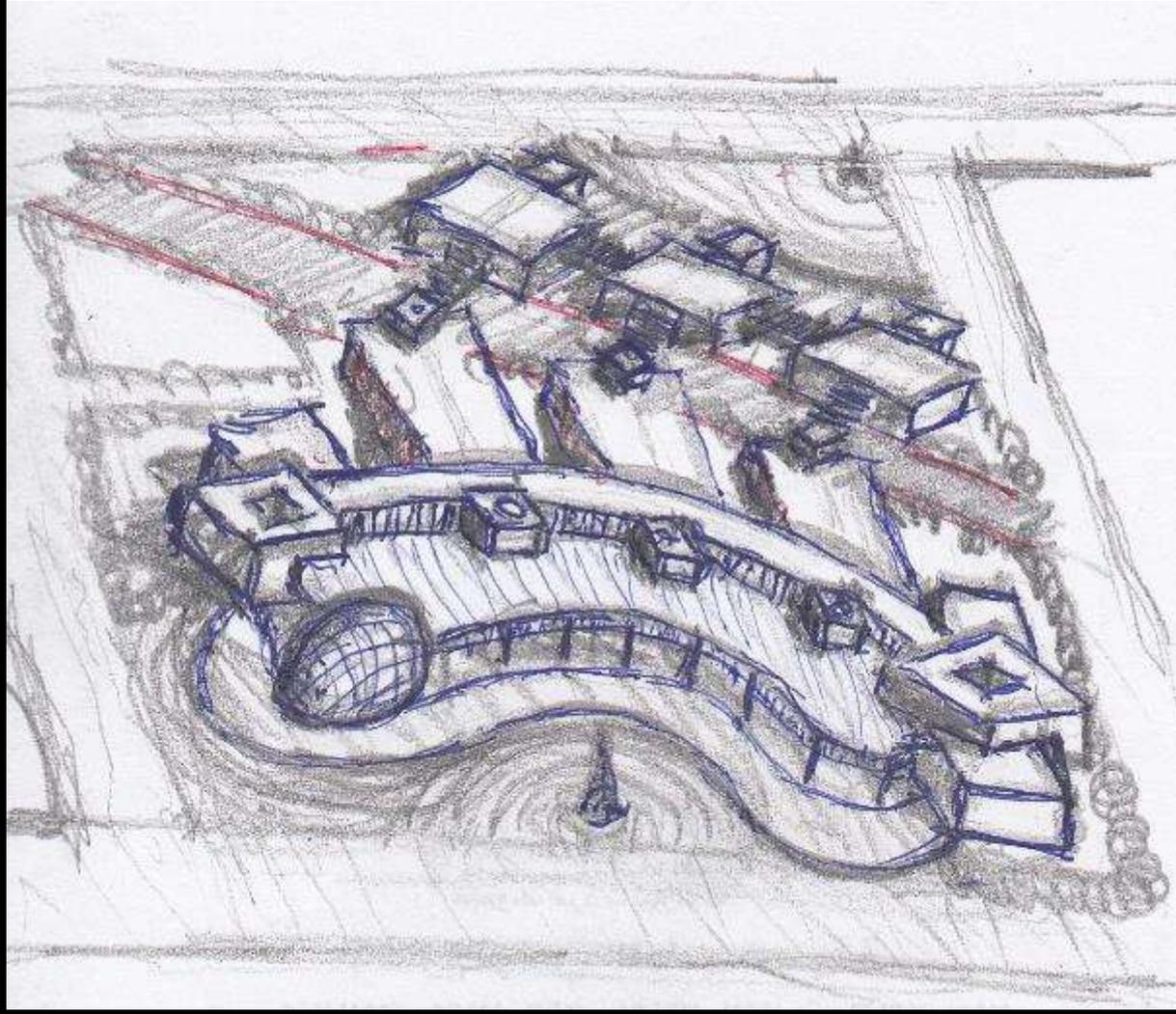
البوابات



مدخل بوابة حديثة / متكررة

مداخل وبوابات مباني حديثة

المداخل / البوابات



رسم بواسطة / كمال الجبلاوي

المداخل/ البوابات

مشاريع حديثة من كتب الأنبول

korean comptition
Annual Architecture



المداخل/ البوابات



مشاريع حديثة ١

المداخل/ البوابات



مشاريع حديثة ٢

المداخل / البوابات



مشاريع حديثة ٣

المداخل/ البوابات



مشاريع حديثة ٤

المداخل/ البوابات



مشاريع حديثة ه

المداخل / البوابات



مشاريع حديثة مختلفة / متكررة

المداخل/ البوابات



مشاريع حديثة ٦

المداخل/ البوابات



مشاريع حديثة ٧

المداخل / البوابات



مشاريع حديثة مختلفة / متكررة

المداخل/ البوابات



مشاريع حديثة ٨

المداخل والبوابات

مادة تاريخ ونظريات العمارة (٢-ب)

الفرقة الثانية - الترم الثاني - ٢٠٢٠

كود المادة: ع ١٢٣٢

د.م / كمال محمود الجبلاوي

THE REFERENCES TO MULTIPLE SOURCES ARE TEXT & FIGURES

(SKETCHES, DRAWINGS, PICTURES, PHOTOS,...ETC.)

ALL THE RIGHTS BELONG TO ORIGINAL AUTHORS